

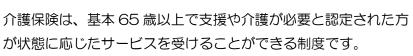


行:生活リハビリクラブ幸運営会議 

発行責任:仁藤名都子/編集責任:内村真由美 TEL.044-556-1122 FAX.044-556-1121

# 生活リハビリクラブ幸の紹介

生活クラブ生活協同組合では、消費材の共同購入だけではなく、 高齢者や保育の福祉事業も行っています。住み慣れたまちで、年 齢を重ねても、安心して暮らし続けるために・・・そんな思いを 実現するために、1987年に日本で初めての単独デイサービスと して麻生区に「生活リハビリクラブ」をつくりました。





利用者の皆さんで作った壁画飾り

生活リハビリクラブは、神奈川県内に6ヶ所ある生活クラブの介護保険事業所です。

そのうちのひとつ「生活リハビリクラブ幸」は、1990年に設立し、現在は戸手から移転し川崎駅西口近く のハッピーロードにある事業所です。デイサービス・ヘルパー派遣・ケアプラン作成の事業をしています。 デイサービスでは生活クラブの消費材を中心とした自慢の手づくりの昼食を提供するなど家庭的な雰囲気の 中で、楽しい一日をお過ごしになれるよう心がけています。入浴、体操、ゲームなど様々なアクティビティ を笑顔あふれるスタッフとともにお楽しみいただけます。

ヘルパー派遣では目配り気配り心配りをモットーに、個別のニーズに合わせた心豊かなサービスを提供しま す。ご家庭を訪問し、食事・更衣・排泄等の身体介護や、調理・洗濯・掃除などの家事支援を行います。 ケアプラン作成は住み慣れたまちでより良い生活を送るために、一人ひとりの立場にたち、納得したサービ スがうけられるよう、ご本人の意向に沿いながら計画を立てます。



組合員ボランティアによる 笑いヨガの体験

「生活リハビリクラブ幸」は、ワーカーズ・コレクティブ メロディー が運営しています。将来自分たちが受けたいと思うようなサービスの 提供を心がけています。高齢者のみならず、地域の人々が孤立しない よう居場所づくりなどにも取り組み、地域福祉の充実を目指して努力 しています。

メロディーでは随時ワーカーを募集しています。

介護で気になることがある方、また働くことに興味がある方、ぜひお 気軽にご連絡ください。

# ☆・♪ ☆ 幸運営会議紹介☆・♪ ☆

生活リハビリクラブ幸運営会議は、活動テーマに沿って幸区・川崎区・中原区の近隣コモンズと W.Co メンバーの代表者が協力し合い、地域の中の生活クラブの拠点として、地域福祉を豊かにするため参加型福祉をひろめる活動や多世代が交流し、孤立しない豊かなまちづくりをす

すめる活動をしています。

### 今年度の運営委員紹介

生活リハビリクラブ幸の活動に関わり、 生活リハビリクラブ幸の活動に関わり、 3年目になります。地域の事や何気ない 3年目になりをすることで、多くの人とつ おしゃべりをすることで、多くとがで おしゃがり願見知りの関係を作ることがで まがり顔見知りの関係を作ることがで まがり顔見知りの関係を作ることがで まがり顔見知りの関係を作ることがで まがり顔見知りの関係を作ることがで まがり顔見知りの関係を作ることがで まがりたます。 ことつながり、たすけあって暮らし この人とつながり、たすけあってきたいと思 この人とつながり、に蘇名都子) っています。 でいけるまちづくりをしていきたいとに では名都子) っています。 では名都子)



2019 年 幸まつり 年に一度お祭りをして地域 の方と交流しています。 生活クラブに出会ってから「食」をはじめ 様々な社会の問題や地域の課題に気づき、長 年活動を継続してきました。

18年前にはひょんなことから生活クラブの参加型福祉の拠点を運営するメロディーを設立し現在に至っています。

コロナでますます貧困・格差社会が顕著になってきています。今こそ、お互いさまが息づく地域に向けて活動をすすめていきたいと思います。よろしくお願いいたします。

(ワーカーズ・コレクティブ メロディー 理事長 木村満里子)

こんにちは。中原コモンズの石田です。小学生わってしまう、そんな毎日を過ごしています。 中原コモンズの組合員に生活リハビリクラブ幸らえるよう機関紙で運営会議の内容を載せてい の原コモンズの組合しても興味を持っても は参加型福祉について少しでも興味を持っても の中原コモンズ



かわさきコモンズの林裕子です。川崎大師の近くに

生活クラブ歴は30年と長いのですが、あまり委員 住んでいます。

会活動に協力的でなかったので、 今になって、ほんの微力ながら協力しようと思って

何もわかっていない上に、新型コロナの影響で、会 います。 って会議ができないのと、会っての集会、催しが開 けないので、もどかしく思っています。

(かわさきコモンズ 林裕子)

生活リハビリクラブ幸で働きはじめて ここでであることになりまし、介護のにも参加することになりまし、介護の ことや参加型福祉のことなどまだまだ

日尺勉強中です。 ー・ーーーーー 喜らしやすい えるようになりました。 喜らしやすい 地域のために少しでも力になれたらと 思います。よろしくお願いいたしま

(幸運営会議事務局内村真由美)



デイサービスの利用者と 組合員の交流会

、 数年ぶりに、生活リハビリクラブ幸 運営委員をさせていただきます。よ ろしくお願いいたします。 今年度は、幸コモンズの運営委員長 (2年目)でもありますので、幸コモ ンズ組合員にリハ幸、メロディーコ コの活動への理解がより広がってい くようにしたいと思っています。 和田紀子)



3コモンズ合同企画 3コモンズが中心となって企画を たて、講座をひらきました。

# 介護一口メモ

- 「脱水にならないように水分を摂って下さいね。」「お茶を飲ん でるから大丈夫よ」近年夏の風物詩のようになった会話です。
- お茶には体に良い要素がたくさん入っているし、さっぱりして いて美味しいですよね。

でも、お茶だけでは熱中症対策に必要な電解質(ナトリウムな ど)が十分ではないそうです。

有効なのは経口補水液(OS1など)ですが、飲み慣れないせ いか、あまり飲んでいただけません。

塩分を豊富に含む、梅昆布茶やお味噌は熱中症対策には良いそ うです。お茶の合間に飲んでみてはいかがでしょうか。

(訪問管理者 平野ひろみ)







## 316 316 316 316 316

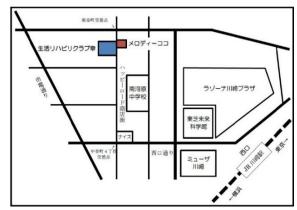
#### 多世代のココ食堂!4か月ぶりに開催!!

新型コロナウィルスによる緊急事態宣言も解除され、多世代の居場所メロディーココも活動を再開しています。

学習支援「つばき学習会」、「ふまねっと運動」、何よりうれしかったのは 2 月から中止していた「多世代のココ食堂」を再開できたことです。親子でいつも来てくださる方たちに久しぶりに会うことができました。いつもより半分ぐらいの来場でしたが、地域の方から子どもたちにとメロンやお菓子を届けてくださり心が温まりました。

(ワーカーズ・コレクティブ メロディー 前田絹子)

多世代のココ食堂は毎月第4金曜日、午後5時から7時まで開催しています。今は密にならないように時間で区切って入れ替え制にしています。来られるかたには手洗い・消毒・検温をお願いしています。



生活リハビリクラブ地図

#### 編集後記

家族以外の人に会わない3ヶ月は、時間に追われず子供と向き合える貴重な時間になりました。まだまだ不安はありますが、良かったことに目を向けて暗くならずに過ごしたいです。(石田)

ワーカーズ・コレクティブ メロディーでは ホームページで様々な情報を発信していま す。ぜひアクセスしてみてください。

http://wco-melody.com

## 事業内容

デイサービス		介護や支援の必要な高齢者の方に、送迎つきで、昼食・入浴・趣味の活動等
(通所介護)事業		を通じて、楽しく過ごしていただきます。(月~土)
居宅介護支援事業		介護保険の申請代行やケアプランの作成、サービスの調整・手配をします。
ホームヘルパー派遣		ホームヘルパーがご自宅を訪問し、食事・排泄などの家事や介護等の日常生
(訪問介護)事業		活の援助を行います.
川崎市 要介護者ヘルパー派遣事業		介護保険の給付サービスだけでは生活が難しい高齢者のお宅をホームヘル
		パーが訪問し、家事等の生活援助サービスを行います。
		(利用には申請が必要ですので詳しくはお問い合わせください)
W.Co メロディー 独自事業	生活支援 サービス事業	手助けを必要とされている方にサービスを提供します。
		例えば、お年より・障がいを持つ方・病弱な方のための付き添い、通院介助
		等。また、保育園の送迎や産前産後のお手伝いの育児支援など。まずはご相
		談ください。
		*介護保険など公的サービス以外 *川崎市産前・産後家庭支援ヘルパー派遣事業
		Tel&fax 044-533-8308
		URL http://wco-melody.com/ e-mail wco-melody@guitar.ocn.ne.jp
	多世代の居場所	子どもからシニアまで、多世代が集えるコミュニティカフェです。
	メロディーココ	顔のみえる関係をつくり「おたがいさまのたすけあい」をひろげます。

\*ワーカーズ・コレクティブ(W.Co)とは:地域に暮らす人たちが、生活者の視点から地域に必要な「もの」や「サービス」を市 民事業として事業化し、自分たちで出資し経営し労働を担う働き方の組織です。

\*W.Coメロディー:参加型福祉の趣旨に賛同した地域の人々が、自主的にワーカーズ・コレクティブ メロディーを組織し、 日常のワークを担っています。